

# einycstæpætst

Pressemitteilung, 10. Dezember 2021

## Neues Kuratorinnen-Duo für den Portikus: Liberty Adrien und Carina Bukuts

Die Städelschule freut sich, Liberty Adrien und Carina Bukuts als neues Kuratorinnen-Duo für den Portikus begrüßen zu dürfen. Sie beginnen ihre Stelle am 1. Februar 2022 und treten damit die Nachfolge von Kuratorin Christina Lehnert an.

Der kuratorische Ansatz von Liberty Adrien und Carina Bukuts basiert auf Konzepten der Kollektivität und Kollaboration. Sie haben beide stadtspezifische Projekte gegründet, um Brücken und Netzwerke zwischen dem Globalen und dem Lokalen zu ermöglichen. Ihr Programm fokussiert sich auf künstlerische Praktiken, die den Begriff des Ausstellungsmachens neu denken und regionale wie internationale Kooperationen fördert. Liberty Adrien und Carina Bukuts sind daran interessiert, den Portikus nicht nur für Ausstellungen zu öffnen, sondern auch zum Publizieren sowie anderen Formen des Zusammentreffens zu erweitern.

Liberty Adrien ist Kuratorin, Kunsthistorikerin und Kritikerin. Sie gründete den unabhängigen Kunstraum *Âme Nue* in Hamburg, der sich der zeitgenössischen Kunst und Kultur widmet, und die Künstler\*innenateliers *Âme Nue Ateliers* in Paris. Das französische Kulturministerium verlieh ihr ein Forschungsstipendium für ihre Studie über "the history of works by women artists acquired for the French national collections, from 1791 to the present day". Seitdem hat sie mit dem Centre National des Arts Plastiques (CNAP) und dem Institut français Paris zusammengearbeitet, um in mehreren europäischen Städten Ausstellungen mit Videoarbeiten aus den französischen Sammlungen zu präsentieren. Im Jahr 2021 kuratierte Liberty Adrien den Kunstraum *Les Vitrines* im Institut français Berlin.

Carina Bukuts ist Redakteurin, Autorin und Kuratorin. Sie studierte Kunstgeschichte und Philosophie an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Seit 2018 arbeitet sie beim *frieze magazine*, wo sie als Associate Editor tätig ist. Sie ist Mitbegründerin und Chefredakteurin von *PASSE-AVANT*, einem Online-Magazin für zeitgenössische Kunst und Diskurs. Carina Bukuts war Gastdozentin an der Kunsthochschule Mainz, betreute das Ausstellungsprojekt *Studiengalerie 1.357* an der Goethe-Universität und kuratierte Ausstellungen u.a. im Künstlerhaus Bethanien, Berlin; CCA Tel-Aviv; Frankfurt Airport. Ihre Texte sind in mehreren Zeitschriften und Künstlermonografien erschienen, und sie ist Mitglied der AICA Deutschland.

2021 kuratierten Liberty Adrien und Carina Bukuts das Projekt *Balade Berlin*, ein Ausstellungsparcours im öffentlichen Raum, für das sie mit den Künstler\*innen Haris Epaminonda, Christine Sun Kim, Jumana Manna, Ulrike Ottinger, Bettina Pousttchi, Willem de Rooij, Jimmy Robert sowie Slavs und Tatars zusammenarbeiteten.

# einycslepäts

Die Frankfurter Städelschule ist die einzige Kunsthochschule in Deutschland mit einer Kunsthalle. Der 1987 gegründete Portikus ist weithin bekannt als ein wichtiges Zentrum für die Präsentation zeitgenössischer Kunst. Er ist eine Plattform sowohl für aufstrebende Künstler\*innen, die zum ersten Mal in Deutschland ausstellen, als auch für renommierte Künstler\*innen mit ortsspezifischen Auftragsarbeiten. Als einer der wenigen eintrittsfreien Kunsträume hat der Portikus eine einzigartige Rolle und Verantwortung bei der Schaffung eines gemeinschaftlichen Raums in der Stadt Frankfurt.

## Kontakt

Mira Starke  
Presse und Kommunikation  
E-mail: [mira.starke@staedelschule.de](mailto:mira.starke@staedelschule.de)  
Telefon: +49 (0) 69 60 50 08-13  
Mobil: +49 (0) 151 72 64 65 29